

INDICE

Introduzione	p. 9
 <i>I film</i>	
<i>Parigi che dorme</i> (<i>Paris qui dort</i> , 1924)	p. 15
<i>Entracte</i> (id., 1925)	p. 21
<i>Le Fantôme du Moulin Rouge</i> (1924)	p. 27
<i>Le voyage imaginaire</i> (1925)	p. 31
<i>La proie du vent</i> (1926)	p. 35
<i>Il cappello di paglia di Firenze</i> (<i>Un chapeau de paille d'Italie</i> , 1927)	p. 39
<i>La tour</i> (1928)	p. 43
<i>I due timidi</i> (<i>Le deux timides</i> , 1928)	p. 45
<i>Sotto i tetti di Parigi</i> (<i>Sous les toits de Paris</i> , 1930)	p. 51
<i>Il milione</i> (<i>Le million</i> , 1931)	p. 59
<i>A me la libertà</i> (<i>À nous la liberté</i> , 1931)	p. 69

- Per le vie di Parigi*
(*Quatorze Juillet*, 1932) p. 79
- L'ultimo miliardario*
(*Le dernier milliardaire*, 1934) p. 87
- Il fantasma galante*
(*The Ghost Goes West*, 1935) p. 95
- Vogliamo la celebrità*
(*Break the News*, 1937) p. 103
- L'ammaliatrice*
(*The Flame of New Orleans*, 1940) p. 107
- Forever and a Day* p. 114
- Ho sposato una strega*
(*I Married a Witch*, 1942) p. 115
- Accadde domani*
(*It Happened Tomorrow*, 1944) p. 125
- Dieci piccoli indiani*
(*And Then There Were None*, 1945) p. 133
- Il silenzio è d'oro*
(*Le silence est d'or*, 1947) p. 139
- La bellezza del diavolo*
(*La beauté du diable*, 1949) p. 151
- Le belle della notte*
(*Les belles-de-nuit*, 1952) p. 157
- Le grandi manovre*
(*Les grandes manoeuvres*, 1955) p. 163

- Quartiere dei lillà*
(*Porte des lilas*, 1957) p. 171
- Il matrimonio (Le mariage)*
episodio da *La française et l'amore*,
La francese e l'amore, 1960) p. 176
- Tutto l'oro del mondo*
(*Tout l'or du monde*, 1961) p. 179
- I due piccioni (Les deux pigeons)*
episodio del film *Le quattro verità*,
Les quatres verites) p. 186
- Per il re, per la patria e per Susanna*
(*Les fêtes galantes*, 1965) p. 190
- Conclusione p. 193
- Cenno biografico p. 195
- Bibliografia p. 197